

Messa per i Morti - Introitus à4

Giovanni Matteo Asola
(1528/29 - 1609)

C
8
æ - - - ter -

A
8
æ - ter - nam, æ -

T
8
Re - qui-em æ - ter - nam, æ-ter - nam, æ -

B
8
æ - ter - nam, æ - ter -

8
- nam do - na e - is Do -

8
- ter - nam do - na e - is Do - mi - ne, do - na -

8
ter - nam do - na e - is Do - mi - ne, Do -

14
- nam do - na e - is Do - mi - ne, Do -

8
- mi - ne, et lux - - - per - pe -

8
- e - is Do - mine, et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe -

8
- mine, et lux per - pe - tu - a, et

19
- mi - ne, et lux - - - per - pe - tu - a, et lux - - -

8
- tu - a lu - ce-at - - - e - is, lu - ce -

8
- tu - a lu - ce - at e - is, lu-ce - at - - - e - is, lu-ce - at -

8
lux per-pe - tu - a lu - ce - at -

8
- - - per-pe-tu - a lu - ce-at - - - e - is, lu-ce-at

at e - is, lu - ce - at e - is.
 e - is, lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is.
 e - is, lu - ce - at e - is.
 e - is, lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is.

et ti - bi red - de - tur
 et ti - bi red - de - tur
 Te - de - cet hymnus Deus in Si - on, et ti - bi red - de - tur
 et ti - bi red - de - tur

vo - tum in Je - ru - sa - lem. Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -
 vo - tum in Je - ru - sa - lem. Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -
 vo - tum in Je - ru - sa - lem. Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -
 vo - tum in Je - ru - sa - lem. Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -

am ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.
 am ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.
 am ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.
 am ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.

Messa per i Morti - Introitus à4

8 æ - ter -

13 - nam do - na e -

18 is Do - mi-ne, et lux

22 per - pe - tu - a lu - ce - at

27 e - is, lu - ce - at e - is, lu -

40 ce - at e - is. et

46 ti - bi red de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem.

51 Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am ad

8 te om - nis ca - ro ve - ni - et.

Alto

Giovanni Matteo Asola
(1528/29 - 1609)

Messa per i Morti - Introitus à4

8 8 æ - ter - nam, æ -

13 8 - ter - nam do - na e - is Do - mi -

17 8 ne, do - na e - is Do - mine, et lux per-pe - tu -

22 8 a, et lux per-pe - tu - a lu - ce - at e -

26 8 is, lu - ce - at e - is, lu - ce - at e -

32 8 is, lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is.

44 8 et ti - bi redde - tur vo - tum in Je -

50 8 ru - sa - lem. Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -

8 am ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.

Tenor

Giovanni Matteo Asola

(1528/29 - 1609)

Messa per i Morti - Introitus à4

6⁸ Re - qui - em æ - ter - nam, æ - ter -

11⁸ - nam, æ - ter - nam do - na

15⁸ e - is Do - mi - ne, Do -

19⁸ - mi - ne, et lux per - pe - tu - a, et

25⁸ lux per - pe - tu - a lu - ce - at

31⁸ e - is, lu - ce - at e -

37⁸ - is. Te - de - cet hym - nus De - us

44⁸ in Si - on, et ti - bi redde - tur vo - tum in Je - ru -

50⁸ - sa - lem. Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -

8 am ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.

Basso

Giovanni Matteo Asola

(1528/29 - 1609)

Messa per i Morti - Introitus à4

æ - ter - nam, æ -

ter - nam do - na e -

- is Do-mi - ne, Do - mi - ne, et

lux per - pe - tu - a, et lux per-pe - tu -

a lu - ce-at e - is, lu-ce-at e - is,

lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is.

et ti - bi redde-tur vo-tum in Je -

ru - sa - lem. Ex-au - di o - ra - ti - o-nem me -

am ad te om - nis ca - ro ve-ni - et.